

ABOVE THE LINE



© Amélie Losier

Karim Sebastian Elias

Komponist

Kontakt: Uschi Keil
Tel.: +49-30-288 773 0
Fax: +49-30-288 773 10
Wielandstraße 5
D-10625 Berlin
eMail: keil@abovetheline.de

Homepage: [http:// www.eliasfilmmusik.de](http://www.eliasfilmmusik.de)

Wohnsitz: Berlin

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

2014	ZWISCHEN WELTEN	Kino Produktion: Independent Artists Regie: Feo Aladag Zusätzliche Musik Wettbewerb Berlinale (2014) Vorauswahl für den Deutschen Filmpreis (2014)
	TATORT- IM FREIEN FALL	ARD Produktion: Geißendörfer Film Regie: Züli Aladag
	DRUNTER & BRÜDER	Degeto Produktion: Olga Film Regie: Ulli Baumann
	DIE FAHNDERIN	WDR Produktion: Ufa Fiction Regie: Züli Aladag
2013	IN EINEM WILDEN LAND	Sat.1 Produktion: Wiedemann & Berg Regie: Rainer Matsutani
	NICHTS MEHR WIE VORHER	Sat.1 Produktion: Zeitsprung Pictures Regie: Oliver Dommengeset Publikumspreis Fernsehkrimi- Festival Wiesbaden (2014)
	DER WEIHNACHTSKRIEG	Sat.1 Produktion: Zeitsprung Regie: Oliver Dommengeset
	BESTE FREUNDINNEN	ZDF Produktion: Relevant Film Regie: Thomas Jauch
2012	DER SCHMETTERLINGSJÄGER-37 KARTEIKARTEN ZU NABOKOV	Kino Produktion: Harald Bergmann Filmproduktion Regie: Harald Bergmann Dokumentarfilm 49. Solothurner Filmtage (2014) Viennale (2013) 37. Duisburger Filmwoche (2013)
	TATORT - IHR KINDERLEIN KOMMET	WDR Produktion: Colonia Media Regie: Thomas Jauch
	FAMILIE SONNTAG AUF ABWEGEN	ZDF Produktion: Olga Film Regie: Ulli Baumann
	WIR HABEN GAR KEIN AUTO	ZDF Produktion: Eyeworks Regie: Dennis Satin

	EIN SOMMER IN ALMALFI	ZDF Produktion: teamWorx Regie: Jorgo Papavassiliou
	JOHANNA UND DER BUSCHPILOT - DER WEG NACH AFRIKA & DIE LEGENDE DER KRANICHE	ZDF Produktion: Mecom München Regie: Ulli Bauman 2 x 90 min.
2011	TATORT - KINDERLAND	MDR Produktion: Saxonia Regie: Thomas Jauch
	WILDE WELLEN	ZDF Produktion: Bavaria Regie: Ulli Baumann 4 x 90 Min.
	DER KRIMINALIST	ZDF Produktion: Monaco Film Regie: Hannu Salonen 3 Folgen: "Unter Druck", "Der Beschützer", "Grüße von Johnny Silver"
	DIE SAMENHÄNDLERIN	ZDF Produktion: Bavaria Regie: Michael Keusch
2010	OTTO'S ELEVEN	Kino (Verleih: Warner Bros.) Produktion: TransWaalFilm Regie: Sven Unterwaldt
	IM HIMMEL, UNTER DER ERDE	Kino Produktion: Britzka Film Regie: Britta Wauer Dokumentarfilm Special Award, Jewish Motifs International Film Festival (2012) Panorama Publikumspreis, Berlinale (2011)
	EIN SOMMER IN MARRAKESCH	ZDF Produktion: teamWorx Regie: Gero Weinreuter
	SCHIMANSKI - SCHULD UND SÜHNE	ARD Produktion: Colonia Media Regie: Thomas Jauch
	FAMILIE FRÖHLICH - SCHLIMMER GEHT IMMER	ZDF Produktion: Ziegler Film Köln Regie: Thomas Nennstiel
	EIN SOMMER IN PARIS	ZDF Produktion: teamWorx Regie: Jorgo Papavassiliou
2009	LIEBE MAUER	Kino Produktion: Relevant Film Regie: Peter Timm
	DAS GEHEIMNIS DER WALE	ZDF Produktion: teamWorx Regie: Philipp Kadelbach 2 x 90 Min.
	EIN SOMMER IN LONG ISLAND	ZDF Produktion: teamWorx Regie: Sibylle Tafel
	HEUTE KEINE ENTLASSUNG	ZDF Produktion: Zieglerfilm Regie: Thomas Nennstiel
2008	GERDAS SCHWEIGEN	Kino (Verleih: Piffli Medien) Produktion: Zeitsprung Regie: Britta Wauer Dokumentarfilm, CD Veröffentlichung bei Alhambra Records "Beste Filmmusik", Kinofest Lünen (2008)
	U-900	Kino (Verleih: Warner Bros.) Produktion: Wiedemann & Berg Regie: Sven Unterwaldt CD Veröffentlichung bei Universal
	TATORT - BITTERE TRAUBEN	SR Regie: Hannu Salonen
	DIE ODYSSEE DER KINDER	ZDF/ arte Dokumentation, Orchesterkomposition für Giora Feidman und Till Brönner

2007	DIE SCHATZINSEL	Pro Sieben Produktion: Janus Film Regie: Hansjörg Thurn 2 x 90 Min. im Wettbewerb des Internationalen Festivals Biarritz (2008) Deutscher Fernsehpreis Beste Musik (2008)
	TATORT- RACHEENGEL	MDR Produktion: Saxonia Media Regie: Hannu Salonen
	DER MANN VON GESTERN	BR Produktion: teamWorx Regie: Hannu Salonen
	NIETE ZIEHT HAUPTGEWINN	ARD/ Degeto Produktion: Zieglerfilm Regie: Helmut Metzger
2006	BELLA BLOCK- WEISSE NÄCHTE	ZDF Produktion: UFA Regie: Christian von Castelberg Deutscher Fernsehpreis Beste Musik (2008)
	SPUR DER HOFFNUNG	NDR Produktion: Polyphon Regie: Hannu Salonen Aufgenommen mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt
	STADT LAND MORD	Sat.1 Produktion: Annabelle Film Regie: Dennis Satin, Thomas Nennstiel 8 Fernsehfilme à 90 Min.
2005	VERSCHLEPPT- KEIN WEG ZURÜCK	Pro Sieben Produktion: Janus Film Regie: Hansjörg Thurn
	TATORT- STERNENKINDER	NDR Produktion: Studio Hamburg Regie: Hannu Salonen
	POLIZEIRUF 110- VORWÄRTS WIE RÜCKWÄRTS	NDR Produktion: Allmedia Regie: Hannu Salonen
	KI.KA KRIMI	Ki.Ka Produktion: Saxonia Media Regie: Hannu Salonen 2 Folgen
2004	SIEGFRIED	Kino Produktion: Constantin Film Regie: Sven Unterwaldt
	POLIZEIRUF 110- RESTURLAUB	NDR Produktion: Allmedia Regie: Hannu Salonen
	DIE SPIELERIN	ARD Produktion: TV 60 Regie: Erhard Riedlsperger
	DIE ROSENZÜCHTERIN	ZDF Produktion: Zieglerfilm Regie: Erhard Riedlsperger 2 x 90 Min., Eingespielt vom brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt unter der Leitung von Prof. Gernot Schulz Rolf- Hans- Müller Preis für Filmmusik, Festival Baden - Baden (2005)
	TATORT FEUERTAUFE	ARD Produktion: Saxonia Media Regie: Hannu Salonen
2003	RHYTHM IS IT!	Kino (Verleih: Piffi Medien) Produktion: Boomtown Media Regie: Thomas Grube, Enrique Sánchez Lansch Eingespielt im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie Karajan Akademie unter der Leitung von Prof. Gernot Schulz Deutscher Filmpreis "Bester Dokumentarfilm" (2006) Berlinale Teilnahme (2004)
	SAMBA IN METTMANN	Kino Produktion: Rialto Film Regie: Angelo Colagrossi
	TATORT- DER VIERTE MANN	RBB Produktion: Provobis Regie: Hannu Salonen

	KÖRNER & KÖTER	Sat.1 Produktion: Janus Film Regie: u.a. Hans Werner, Thomas Nennstiel 8 Folgen
2002	FRÜHSTÜCK	Kino Produktion: Boomtown Media Regie: Alexander Pfeuffer
	LIEBE IST DIE BESTE MEDIZIN	ARD Produktion: Zieglerfilm Regie: Hannu Salonen
	MAMA UND ICH	Sat.1 Produktion: ndF Regie: Matthias Lehmann 13 Folgen
	JÜDISCHES MUSEUM BERLIN - THE EMPTY LIBESKIND BUILDING	Arte Produktion: BoomtownMedia Regie: Grube & Dierks Dokumentation
2001	UMWEGE DES HERZENS	ARD Produktion: U 5/ Eberhard Schäfer & Norbert Walter Regie: Christine E. Wiegand
	HINTER GITTERN	RTL Produktion: Grundy UFA Folge 177 bis 332 JAILBABES ALBUM Goldene Schallplatte (2002) JAILBABES ALBUM Goldene Stimmgabel (2002)
	HOLIDAY AFFAIR	Pro Sieben Produktion: U 5/ Eberhard Schäfer & Norbert Walte Regie: Uli Möller
2000	ALLES WEGEN PAUL	Kino Produktion: Cheese F.V.T. GmbH, Hape Kerkeling Regie: Angelo Colagrossi
	GEWALT TÖTET IMMER AUCH DICH	Kino (Verleih: Buena Vista) Regie: Marcus Ulbricht Kinospot Ausgezeichnet mit dem 1.Preis international und dem 3.Preis national des Filmfestivals Houston/ Texas, USA in der Sparte Kurzfilm (2000)
1999	MALLORCA	Pro Sieben Produktion: Grundy UFA 200 Episoden
	KARL WASCKE- EIN DEUTSCHER MALER IN CORNWALL	NDR Produktion: Boomtown Media Regie: Grube & Dierks Dokumentarfilm

SONSTIGES

2008	GERDAS SCHWEIGEN	Soundtrack Veröffentlichung, eingespielt vom Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt
2007	DIE SCHATZINSEL	Soundtrack Veröffentlichung, eingespielt vom Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt
2006	RHYTHM IS IT!	Ballet- Aufführungen zur Filmmusik, Company: 2suite4thefeet
	RHYTHM IS IT!	Soundtrack Veröffentlichung auf dem Label der Berliner Philharmoniker im Vertrieb von Naxos zusammen mit Sir Simon Rattle und den Berliner Philharmonikern, Soundtrack eingespielt von der Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker
	DIE ROSENZÜCHTERIN	Soundtrack Veröffentlichung bei Sony Classical, eingespielt vom Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt
	MEERESRAUSCHEN	filmusikalische Beratung der Berliner Philharmoniker
	WEIHNACHTSGANS AUGUSTE	Auftragskomposition für den Nikolaisaal Potsdam für ein Weihnachtsmärchen für großes Orchester und einen Erzähler
2004	SIEGFRIED	Soundtrack Veröffentlichung, eingespielt vom Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt
2002	HINTER GITTERN	Komposition und Produktion des Albums zur TV- Serie
2001	TV WERBESPOT FÜR MAX	Werbeagentur Jung von Matt

BIOGRAPHIE

ab 2013 Professor für Komposition und Arrangement für Medien im Master- Studiengang Filmmusik an der HFF Potsdam (Hochschule für Film und Fernsehen, Konrad Wolf) (2013)

Künstlerischer Diplomabschluss, regelmäßige Auftritte mit verschiedenen Formationen, Verpflichtungen als Studiomusiker, Realisation verschiedener Projekte als Komponist, Arrangeur und Studiomusiker (1998)

künstlerisches Musikstudium an der Folkwang- Hochschule in Essen. Fächer: Komposition, Piano, Kontrabaß, E- Bass, Musikproduktion (1992 - 1998)

Stipendium des Berklee College of Music, Boston (1992)

Abitur in Esslingen, Leistungsfach: Musik (1991)